

## Ekofilm skončil, Velkou cenu získal Architekt odpadu

V sobotu 10. října 2009 se konal v Městském divadle v Českém Krumlově slavnostní večer s předáváním cen 35. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Ekofilm. Odměňovalo se ve 13 kategoriích. Velkou cenu Ekofilmu a současně ocenění od diváků získal Architekt odpadu anglického režiséra Olivera Hodge. Šestičlenná mezinárodní porota ho zhodnotila jako mimořádně poutavý a vysoce profesionálně zpracovaný snímek, sledující úsilí architekta Michaela Reynoldse, který v době celosvětově globalizačního konzumu staví levné, plně funkční domy z odpadu. Současně bojuje s byrokracií a zákony Nového Mexika v USA. Dokument ukazuje architektovu neúnavnou snahu legalizovat své alternativní stavby.

Slavnostní večer moderoval Jaroslav Dušek, který byl průvodcem celého festivalu. Ekofilm letos probíhal tradičně v Českých Budějovicích a v Českém Krumlově a nově také tři dny v Třeboni. Kromě obvyklých festivalových center (v Českých Budějovicích v kině Kotva a na PřF JÚ, v Českém Krumlově v Městském divadle a v sálech Prelatury) jste jej mohli navštívit i na dalších místech (např. v českobudějovickém Domě knihy Kanzelsberger, Solnici, klubu Velbloud, českokrumlovském kině J&K aj.). Kinobus jezdil po jihočeských městech. Školáci v Chotovinách, v Plané n. Lužnicí, Veselí n. Lužnicí, Ledenici a v Kaplici tak mohli vidět některé snímky z letošní bohaté

nabídky. Na Ekofilm byl letos přihlášen rekordní počet filmů, celkem 225 ze 40 zemí světa. Výjimečná byla i návštěvnost – celkem přišlo na 8 tisíc diváků všech věkových kategorií. Mezi významnými hosty závěrečného večera byl český ministr životního prostředí Ladislav Miko, který přijel jak na zahájení Ekofilmu, tak i na jeho závěr.

„Ekofilm 2009 byl ve spojitosti s udělením Velké ceny výjimečně jednoduchý“, řekl člen mezinárodní poroty, kameraman a režisér Steve Lichtag a dodal: „Film, jako je Architekt odpadu, se zrodí jednou za čas, dokonalý příběh, dokonalé zpracování. Mne film uchvátil a s porotou jsme se shodli jednoznačně.“ Cenu osobně převzal režisér Oliver Hodge. „Často se mne novináři ptají, jestli jsme něco ve filmu neinscenovali, zejména pasáže z kongresu, kde se Michael snažil prosadit změnu zákona. Odpovídám ne, vše je skutečné, nic nebylo nahráno. Ani by nic zinscenovat nebylo možné.“ Při této příležitosti jsme položili O. Hodgeovi několik otázek:

### **Podle čeho jste se rozhodovali odjet stavět Michaelovy domy právě na Andamanské ostrovy postižené vlnou tsunami?**

Michaela zvali na různá místa, aby tam postavil svou Zeměloď. Já jsem ho přesvědčil, abychom jeli právě tam. Argumentoval jsem množstvím odpadu, který tam vznikl, odlišným životním stylem od západních zemí.

Viděl jsem v tom historickou událost a další důkaz pro obhajobu návrhu změny zákona v kongresu Nového Mexika.

### **Žijete v domě od Michaela Reynoldse, v Zeměloďi?**

Bohužel ne, bydlím v normálním anglickém domku, ale snažím se jej měnit tak, aby byl trvale udržitelný.

### **Čekali jste, že vyhrajete hlavní cenu Ekofilmu?**

Je to pro mne velká čest. Vyhráli jsme různé ceny, ale hlavní ještě ne. Myslím, že tento film se na „zelený“ festival velmi hodí a jsem šťastný, že jsme dostali Velkou cenu Ekofilmu. Architekt odpadu je možná trochu drzá ekologická propaganda, příběh Michaela mne pohltit, ztratil jsem odstup, ale to mi dodávalo sílu, film jsem točil tři roky za málo peněz. Ekologickými tématy se zabývám 20 let, vnímám, kam směřuje naše planeta, proto jsem se pustil do zdokumentování Michaelova příběhu. Nyní se chystám natočit o něm další film.

Hlavním tématem letošního Ekofilmu byly klimatické změny a jejich souvislosti. Půlkulatý 35. ročník nabídl vedle filmů, besed, seminářů, workshopů, výstav a divadelních představení i řadu novinek. Vedle zmíněného Kinobusu byla hlavní novinkou Ekofilmu změna vizuální podoby festivalu včetně nového loga a znělky. Program také nabízel řadu doprovodných koncertů, zahajovací cyklojízdu, Road show Nadace partnerství, představení projektu Velká výzva Hnutí DUHA, návštěvu muzea Fotoateliér Seidl, jízdu na koloběžce z Kletě do Českého Krumlova, setkání tvůrců filmu Postřižiny po 30 letech a další akce.

Třicátý šestý ročník se bude napřesrok konat od 4. do 10. října 2010. Těšíme se opět na vás!