

## Medaile Vojtěcha Náprstka pro popularizátory vědy v roce 2019

Autorka archeologických výstav Jana Maříková Kubková, znalec krajiny Jiří Sádlo a organizátorka popularizačních akcí Dana Sephtonová převzali ve čtvrtek 7. února 2019 z rukou předsedkyně Akademie věd České republiky prof. Evy Zažímalové prestižní čestnou medaili Vojtěcha Náprstka za zásluhy v popularizaci vědy.

Slavnostní předání medailí, jejichž tradice sahá do r. 2002, proběhlo i tentokrát v prostorách hlavní budovy AV ČR na Národní třídě v Praze. „Akademie věd ČR si váží lidí, kteří umějí veřejnosti přibližovat složité poznatky. Tato činnost je záslužná a přínosná mimo jiné proto, že může k vědě přivést mladé lidi,“ uvedl Jan Martinek z Odboru mediální komunikace Kanceláře AV ČR, který ceremonii uváděl.

„K popularizaci je zapotřebí talent a vůbec neplatí, že dobrý vědec musí být i dobrý popularizátor. O to větší uznání si jejich práce zaslouží,“ prohlásila Eva Zažímalová. Připomněla také, že seznamování s vědeckými výsledky je důležité proto, že vědecké ústavy jsou financovány z veřejných zdrojů, a veřejnost má tedy právo vědět, co se s těmito prostředky děje.

● Mgr. Jana Maříková Kubková, Ph.D. (Archeologický ústav AV ČR), se dlouhodobě věnuje popularizaci archeologie jak prostřednictvím tradičních výstav a přednášek, tak za pomoci virtuálních výstav, aplikací a dalších nových technologií. Jako autorka konceptu a vedoucí týmu stála za výstavou Obnova Pražského hradu mezi lety 1918–1929 nebo za projekty Heritage Route ([www.heritage-route.eu](http://www.heritage-route.eu)) a Virtuální

průvodce památkami Pražského hradu ([www.prazsky-hrad.cz](http://www.prazsky-hrad.cz)). Je také hlavní kurátorkou úspěšné výstavy Dědictví Karla Velikého: Raný středověk jako kolébka evropské kultury, připravené rozsáhlým týmem odborníků z různých institucí. Putovní výstava vznikla v rámci projektu Kolébky evropské kultury a obsahovala exponáty z partnerských zemí projektu – Nizozemska, Belgie, Německa, Slovenska, Slovinska, Itálie, Chorvatska a České republiky. Hlavním úkolem bylo představit raný středověk jako období, které dosud hraje významnou roli v tvorbě lokálních i národních identit. Výstava doplněná o přednášky renomovaných odborníků navštívila belgické Ename, slovenské Gradišče a italskou Ravennu, následně byla od července do října 2015 instalována na Pražském hradě, v dalších dvou letech putovala do Bratislavy a do Košic. Za bratislavskou verzi výstavy, konkrétně za prezentaci evropského kontextu slovenské kultury v raném středověku, obdržel celý tým mimořádnou výroční cenu časopisu Pamiatky a múzea.

● RNDr. Jiří Sádlo, CSc. (Botanický ústav AV ČR), je předním biologem a znalcem naší krajiny. Významně přispívá k propagování svého oboru prostřednictvím odborných textů, ale též článků a knih určených širší veřejnosti. Je spoluautorem knih Biologie krajiny: Biotopy České republiky (1999), Krajina zevnitř (2002) a Krajina a revoluce: Významné přelomy ve vývoji kulturní krajiny Českých zemí (2005). Vystupuje v rozhlasu i televizi, je dlouholetým členem redakční rady časopisu Vesmír.



„Jiří Sádlo je neúnavný pozorovatel, průzkumník a obhájce české přírody, přímluvce odvrácených stran krajiny, města, kultury i lidských duší,“ uvedl ve zdůvodnění nominace ředitel Botanického ústavu AV ČR doc. Jan Wild a dodal, že ovlivnil celou jednu generaci českých přírodovědců a jeho knihy i dlouhá řada kratších textů rezonují v kruzích literátů, výtvarných umělců a urbanistů.

● Ing. Dana Sephtonová pracovala 10 let ve výzkumu chemické úpravy vody a materiálů pro jaderné elektrárny, od r. 1991 působí v Britské radě jako vedoucí projektů v oblasti vědy, vzdělávání a umění a mezinárodní spolupráce. Intenzivně se věnuje popularizaci vědy na středních a vysokých školách i mezi širokou veřejností. Pomáhá propagovat AV ČR i její vědce, známé i začínající. Pořádala nebo spolupřádala množství popularizačních akcí a projektů. S Akademií věd spolupracovala na všech ročních Týdne vědy a techniky, kde organizovala většinu zahraničního programu. Zapojila Českou republiku do mezinárodní soutěže FameLab, zviditelňovala vědu v kultuře (novátorský projekt vědeckého divadla). V r. 2016 organizovala českou část globálního projektu Shakespeare Lives k 400. výročí spisovatelova úmrtí. V letech 2017–18 navázala spolupráci s hudebním festivalem Colours of Ostrava, se sítí knihoven v ČR spolupracovala na řadě akcí pro veřejnost. Studentům a mladým vědcům zprostředkovává možnosti zapojení do mezinárodních projektů, vědeckých festivalů a vzdělávacích akcí zejména ve Velké Británii.

Více na [www.avcr.cz](http://www.avcr.cz)

1 Laureáti Náprstkovy medaile s představiteli Akademie věd ČR, svými kolegy a hosty. Zleva v první řadě: Denise Waddinghamová z Britské rady, Jiří Sádlo, předsedkyně AV ČR Eva Zažímalová, Jana Maříková Kubková, za nimi zleva místopředsedové pro II. a III. vědní oblast a členové předsednictva Akademické rady AV ČR Zdeněk Havlas a Pavel Baran, velvyslanec Velké Británie v ČR Nick Archer, paleoekolog Petr Pokorný, předseda Vědecké rady AV ČR a člen předsednictva Akademické rady Antonín Fejfar, Dana Sephtonová a vědecký atašé britského velvyslanectví v Praze Otakar Fojt  
2 Čestná medaile Vojtěcha Náprstka ztvárněná sochařem a rytcem skla prof. Jiřím Harcubou. Snímky: J. Plavec, AV ČR

