

## Ekofilm byl letos ve znamení biodiverzity

Rok 2010 se stal Mezinárodním rokem biodiverzity. Zachování druhové rozmanitosti se tudíž věnuje zvýšená pozornost v mnoha oblastech, od vědeckých pojednání po její popularizaci. Biodiverzita byla proto i mottem 36. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Ekofilm, který byl pestrý, rozmanitý a z podstatné části věnován hlavnímu tématu.

Ekofilm 2010 se konal 4.–10. října v několika městech jižních Čech. Navštívilo ho téměř 8 tisíc diváků. Oficiálního zahájení v Třeboni se zúčastnila náměstkyně ministra životního prostředí Rut Bízková a také Jan Váňa a Luboš Jedlička, starostové Třeboně a Českého Krumlova, kde festival začínal a končil. Promítalo se tradičně i v Českých Budějovicích a kinobus Ekofilm navštívil dalších pět jihočeských měst.

Mezinárodní filmový festival Ekofilm se věnuje životnímu prostředí, přírodnímu a kulturnímu dědictví a vedle bohatého doprovodného programu je také soutěžní. V tomto roce bylo přihlášeno 226 snímků ze 40 zemí světa. Nejpočetnější zastoupení měla Česká republika s 63 přihlášenými filmy, z Německa přišlo 45 titulů, z Francie 15, Iránu 12, Slovenska 10. Další filmy byly zaslány např. z Kanady, Konga, Řecka, Keni, Japonska, Peru a jiných zemí. Výběrová komise postoupila 61 titulů do finále. O vítězích rozhodovala pětičlenná mezinárodní porota, a to scénářistka a režisérka Alena Činčerová, architekt Vlado Milunić, dokumentarista a producent Michael Havas, režisér a producent Ján Oparť (Slovensko) a dramaturg Jacques Génot (Francie).

Finálové snímky se promítaly v rámci programu, ostatní filmy byly k dispozici k projekci v části nazvané promítání na přání. Po skončení festivalu lze vybrané

pořady vypůjčit z archivu na Ministerstvu životního prostředí, které je vyhlášovatelem festivalu, k nekomerčním přehlídkám Ozvěny Ekofilmu. Těto možnosti využívají nejvíce organizátoři kulturních center, klubových kin a školská zařízení.

Některé filmy představili jejich tvůrci osobně, např. Tonje Hessen-Schei (USA, Nová hra), Eliška Kaplicky (ČR, Oko nad Prahou), Miro Remo (Slovensko, Arsy – versy), Carl A. Fechner (Německo, 4. revoluce – energetická soběstačnost), David Černický a Jindra Soukal (ČR, Poslední lovci) a další.

Projekce obohatily semináře, workshopy, panelové diskuze, výstavy, koncerty, divadelní představení a další akce. Podstatná část přednášek se zaměřila na hlavní motto ročníku – biodiverzitu. Dvě z těchto setkání měl ve své režii i prezident Ekofilmu, profesor Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze Pavel Kovář. V jednom z odpoledních bloků na Přírodovědecké fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích nazvaném S nadhledem přednášel a diskutoval na téma Kouzlo sopečných laharů v Andách: Jak se s nimi vyrovnává vegetace – jak se s vegetací vyrovná člověk? Podruhé vedl P. Kovář seminář s veřejnou diskuzí v Českém Krumlově. Společně se Stanislavem Komárkem z katedry filosofie a dějin přírodních věd PřF UK, režisérem Tomášem Škrdlantem a Josefem Sejákem z katedry společenských věd Fakulty životního prostředí Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem hovořili o návratu k hodnotám vztahu tří E – Etika, Ekologie a Ekonomika.

Festival se věnoval i dalším tématům. Objevily se v něm např. dvě přednášky Varhana Orchestroviče Bauera o tvorbě filmové hudby se zaměřením na dokumenty.

Sociální antropolog Tomáš Ryška představil svou novou knihu Svět bílého boha, která vznikla v návaznosti na film Zajatci bílého boha (získal Velkou cenu Ekofilmu 2008). Do Českých Budějovic přijel mimo program aztécký stařešina Xolotl vyprávět o vztahu indiánů k životnímu prostředí. Průvodce festivalem, herec, improvizátor a moderátor Jaroslav Dušek, účinkoval ve dvou představeních: Svět Toltéků a U výčepu, kde hrál po boku čtyř neslyšících herců.

Sázely se i stromy. V Třeboni byl zasažen strom Ekofilmu a ve Slupenci u Českého Krumlova byla provedena údržba lesa Ekofilmu, založeného před čtyřmi lety. Festivaloví hosté zde pod odborným dohledem ředitele lesů města Českého Krumlova Bedřicha Navrátila zasadili 20 listnáčů několika druhů. Při zahájení festivalu se také uskutečnila cyklojízda S Ekofilmem kolem Světa. V neděli byl festival zakončen, kromě promítání oceněných filmů, jízdu na koloběžkách z Kletě.

Udělování cen ve 12 kategoriích se uskutečnilo v sobotu 9. října v Městském divadle v Českém Krumlově. Slavnostní večer opět osobitě a vtipně moderoval Jaroslav Dušek za hudebního doprovodu Jazzové sekce Okamžitého Filmového Orchestru pod vedením Varhana Orchestroviče Bauera. Velkou cenu Ekofilmu za snímek Vetřelci z Amazonie převzal režisér Quincy Rusell z Francie. Mezinárodní porota tento film ocenila za náročné a neobyčejně precizní zobrazení miniaturního hmyzu ze skupiny ostnohřbetkovitých (křísi), která žije v amazonském tropickém pralese a v tomto prostředí je málo prozkoumaná.

Brány za letošním Ekofilmem 2010 se zavřely, příští, v pořadí 37. ročník, by se měl konat od 3. do 9. října 2011.

- 1 Velkou cenu Ekofilmu za film Vetřelci z Amazonie převzal Quincy Rusell z Francie. Vlevo Jaroslav Dušek, uprostřed prezident Ekofilmu Pavel Kovář. Foto L. Sváček
- 2 Údržba lesa Ekofilmu ve Slupenci u Českého Krumlova. Foto D. Krutinová

