

Dobalová S., Kučerová S.: Mona Lisa zoologie: objev prvního vydání Dürerova „Nosorožce“ ve fondu Knihovny Akademie věd ČR (Živa 2026, 1: 2–4)

Literatura k článku

BARTRUM, Giulia. *Albrecht Dürer and his legacy: the graphic work of a Renaissance artist*. London: The British Museum Press, 2002. ISBN 0714126330.

DACKERMAN, Susan. „Dürer's Indexical Fantasy: The Rhinoceros and Printmaking“, in *Prints and the Pursuit in Knowledge Early Modern Europe* (ed. Susan Dackerman), výst. kat., Cambridge: Harvard Art Museums Cambridge, 2011

FEIMAN, Jesse. „The Matrix and the Meaning in Dürer's Rhinoceros.“ *Art in Print*, vol. 2, no. 4, 2012, pp. 22–26. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/43047078>. Accessed 8 Dec. 2025.

HENDRICH, Yvonne. *Valentim Fernandes: ein deutscher Buchdrucker in Portugal um die Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert und sein Umkreis*. Mainzer Studien zur neueren Geschichte. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2007. ISBN 978-3-631-56568-1.

JONSTON, Johannes. *Historia naturalis, de quadrupedibus Libri I ...*
... Amsterdam: Schipper, 1657

Digitální kopie exempláře Österreichische Nationalbibliothek volně přístupná:

<http://data.onb.ac.at/rec/AC10480593>

Ilustrace nosorožce - <https://viewer.onb.ac.at/10351565/147>

MEDER, Joseph. *Dürer – Katalog*. Wien: Gilhofer & Rauschburg, 1932

MÜNSTER, Sebastian. *Cosmographia ...*, Basel: Petri, Heinrich, 1544

Digitální kopie exempláře Bayerische Staatsbibliothek volně přístupná: <https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb10801800?page=%2C1>

Ilustrace nosorožce: <https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb10801800?page=759>

GAIUS PLINIUS starší. *Historia Naturalis*, Kniha VIII., kap. 29

GESSNER, Conrad. *Conradi Gesneri medici Tigurini historiae animalium ...* Zürich: Froschauer, Christoph d.Ä., 1551

Digitální kopie exempláře Zentralbibliothek, Zürich volně přístupná: <https://www.e-rara.ch/zuz/doi/10.3931/e-rara-1927>

ilustrace nosorožce: <https://www.e-rara.ch/zuz/content/zoom/627406>

ROBOVSKÝ, Jan. „Zachraňte nosorožce!“ Živa 2/2006, s. XXVIII

ROBOVSKÝ, Jan – ROOKMAAKER, Kees – GROVES, Colin P. „Several Zoological Comments to Depictions of Jaguar and Rhinoceros in the Art of Roelandt Savery“ Archivum Trebonense 15/2020 Bestia Animals in historical context, Třeboň: Státní oblastní archiv v Třeboni, 2020

ROOKMAAKER, Kees – MONSON, Jim – BILLIA, Emmanuel ME. „Early depictions of the first Lisbon rhinoceros in the 16th century“, *Pachyderm* no 65, October 2023 – September 2024, s. 168–179.

ROOKMAAKER, Kees, et al. *The Rhinoceros of South Asia*, Leiden 2024
ISBN: 978-90-04-54488-8

ŠTĚPÁNEK, Pavel. *Valentim Fernandes de Morávia: poznámky k životu a dílu významného moravského knihtiskaře v Lisabonu na přelomu 15. a 16. století – představitele manuelského umění*. Brno: L. Marek, 2006. ISBN 80-86263-87-8.

TOPSELL, Edward Topsell *The Historie Of Foure-Footed Beastes ...*, London:
Iaggard, William, 1607

Digitální kopie University of Illinois at Urbana-Champaign volně přístupná:
<https://hdl.handle.net/2027/uiuc.99204411612205899>

ilustrace nosorožce:

<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.99204411612205899&seq=806&view=thumb>