



11



12



13

novou biologii (diplomová práce vznikla na Přírodovědecké fakultě UK v Praze).

● Vědy o neživé přírodě

Jako nejvhodnější pro publikování v knižní podobě porota vyhodnotila práci Ing. Jakuba Višňáka s názvem Kvantové chemické algoritmy pro kvantové počítače (Matematicko-fyzikální fakulta UK v Praze).

● Humanitní a společenské vědy

V této kategorii zvítězil Mgr. Pavel Vaško svou prací Prof. V. Vojtíšek: archivářem od monarchie po socialismus (Filozofická fakulta UK v Praze).

Informace k vyhlášení 2. ročníku studentské soutěže diplomových prací najdete na str. LIV.

11 Josef Lhotský, vítěz studentské soutěže v kategorii Vědy o živé přírodě a chemické vědy

12 V kategorii Vědy o neživé přírodě porota vybrala práci Jakuba Višňáka.

13 Pavel Vaško, laureát kategorie Humanitní a společenské vědy. Oceněné práce vyjdou knižně. Snímky S. Kyselové, Archiv SSČ AV ČR, v. v. i.

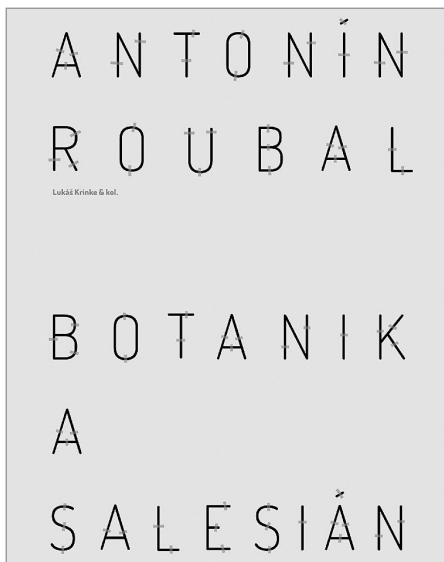
Michal Štefánek

RECENZE

Lukáš Krinke a kol.: Antonín Roubal – botanik a salesián

Útlá publikace věnovaná dlouholetému kurátorovi herbářů na katedře botaniky Přírodovědecké fakulty UK v Praze vyšla na přelomu r. 2012 a 2013. Životní osud Antonína Roubala svým způsobem odráží dějiny Československa od 1. republiky až do listopadového přelomu v r. 1989 a období krátce po něm (viz také článek P. Kováře, Živa 1993, 4: 189).

Antonín Roubal se narodil v r. 1925 na Slovensku v rodině českého úředníka. Po vzniku samostatného Slovenského státu byla jeho rodina donucena vrátit se zpět do Čech a usídlila se v Kladně. V r. 1944 absolvoval gymnázium v Praze a po skončení války začal studovat bohoslovectví s touhou stát se knězem. Jako bohoslovec byl po r. 1948 nuceně internován v klášteře v Hejnicích, odkud ho po několika letech propustili domů s velmi podlomeným zdravím a s doživotními zdravotními následky. Posléze mohl pracovat (i vzhledem ke kádrovému posudku) jen v dělnických profesích (několik let dělal např. vrátného/hlídače ve velkoskladu). Díky vzdělanosti (mimo jiné výborné znalosti jazyků, zejména latiny) a jeho dlouhodobému zájmu o botaniku, částečně i shodou okolností, mu bylo s pomocí několika osvěcených akademických pracovníků na počátku normalizace umožněno pracovat jako kurátor v herbářích katedry botaniky PŘF UK v Praze. Zde pracoval až do svého



odchodu do důchodu v r. 1985 a jeho velkou zásluhou se herbáře proměnily ve fungující instituci srovnatelnou se zahraničními herbáři. Když se po r. 1989 legálně obnovila komunitní činnost salesiánů, Antonín Roubal se vrátil mezi své bratry ve víře a r. 1993 zemřel v Praze – Kobylisích.

Vydání této publikace bylo inspirováno výstavou S Antonínem Roubalem za květenou Kačáku konanou ve Sládečkově vlastivědném muzeu v Kladně na počátku

r. 2012; řada materiálů prezentovaných na výstavě je také součástí této knihy (byť nejde přímo o katalog k výstavě). Po úvodních kapitolách zahrnujících životní dráhu A. Roubala a jeho profesní botanickou činnost (včetně poznámek k publikační aktivitě) následuje nejzajímavější (a rozsahem největší) část – vzpomínky přátel nebo kolegů, botaniků, bratrů ve víře či skautů (P. Kovář, J. Hadinec, M. Dunder, R. Víta, p. J. Andrejčák, p. J. Hřebík, V. Novák, J. Štěpánková, H. Štorchová, J. Studnička, F. Krahulec, p. L. Vik, L. Traxler, p. J. Kopecký). Z těchto vzpomínek se čtenář o osobnosti A. Roubala dozví asi nejvíce, zejména o jeho pílì, poctivosti, skromnosti a ochotě pomoci s címkoli (jak v práci, tak v osobním životě). A také o tom, že ačkoli neměl soustavné biologické (především botanické) vzdělání, byl, co se týče odbornosti, mezi „profesionálními“ botaniky velmi respektovanou osobností.

Publikace doplňuje bohatá obrazová dokumentace zahrnující nejrůznější korespondenci (pracovní i osobní), množství fotografií a v neposlední řadě ukázky ze životního díla A. Roubala – rozsáhlého herbáře a kartotéky vztahující se k jím připravované, ale nikdy nedokončené Flóře Kladenska. Získat tak rozsáhlý soubor kvalitních floristických údajů z určitého regionu (odhad se pohybuje okolo sta tisíc údajů o výskytu rostlin na Kladensku), který je navíc podložen dokonale zpracovaným herbářem, je věc téměř nemožná – zvláště v dnešní uspěchané době kladoucí (nejen) ve vědecké práci důraz na jiné parametry výkonnosti.

Sládečkově vlastivědné muzeum v Kladně 2012, 62 str. Cena 95 Kč
Publikaci lze objednat na: www.omk.cz